

**Во исполнение благословения Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Арсения Митрополита Липецкого и Задонского описание празднования памятных дат на приходе Успенского храма села Богородицкое.**

2024 год - юбилейный для прихожан Успенского храма села Богородицкое. Исполняется 160 лет постройки каменного храма и 20 лет возобновления богослужений в нём.

В начале текущего года с информационной целью был издан православный тематический календарь, отражающий прошлое и настоящее вышеупомянутого прихода.

На пятой недели Великого поста была открыта выставка пасхальных яиц. В экспозиции представлены работы Ольги Николаевны Фёдоровой, выполненные с большим художественным мастерством и творческим вдохновением. Стремление Ольги Николаевны возродить старинные традиции росписи пасхальных яиц нашло отклик в сердцах юных прихожан и их родителей. Выставка продолжает пополняться новыми «писанками», «крашенками», вязанными яйцами и прочим рукоделием.

В пасхальные дни Успенский храм села Богородицкое стал местом проведения пленэра с экскурсионно-познавательной программой. Посещение храма состоялось в рамках проекта «Храм на кончике кисти» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, в партнерстве с Художественной школой им. В.И. Сурикова г. Липецка. Проект реализовывался Благотворительным Фондом «Светлое начало». В результате чего, в храме появилась выставка детских рисунков с изображением Богородицкого храма.

Самым значимым событием на приходе Успенского храма села Богородицкое в дни празднования памятных дат стало архиерейское Богослужение. Высокопреосвященнейший Арсений Митрополит Липецкий и Задонский, принимая во внимание тот факт, что один из приделов первого деревянного храма, построенного в Богородицком в 17 веке, был освящён в честь свт. Алексия, митр. Московского, избрал время посещения прихода день обретения мощей русского чудотворца - 2 июня. Досточтимый владыка усугубил радость селян принесением мощей святителя Алексия и совершением Всенощного бдения субботним вечером 1 июня. И вечерняя, и утренняя службы

проходили при большом стечении прихожан. Неспешное и благоговейное служение у мощей российского чудотворца способствовало воскрешению в толще религиозного народного сознания жителей села почитания святителя Алексия как своего святого покровителя. Видимым выражением данного осознания стало совершение крестного хода с мощами святителя после Божественной литургии.

После завершения богослужения многочисленные прихожане во дворе храма насытились и земных благ. Для них была приготовлена полевая кухня. Кроме традиционных куличей были предложены вкусная каша и чай из дымящихся походной печи и самовара.

Добрый архипастырь, движимый попечением о своей пастве, не спешил покидать приход. Владыка Арсений внимательно рассмотрел расписные яйца, детские рисунки. Долго общался с автором «писанок» Ольгой Николаевной Фёдоровой.

Вниманию Его Высокопреосвященства, сослужащего духовенства и прихожан был предложен спектакль «Пасхальная радость». К удивлению профессиональных артистов, участвующих в театральной постановке и помнящих слова К. Станиславского: «свой вывод зритель сделает дома», владыка Арсений сразу же после представления провёл точный разбор спектакля. Получая архипастырское одобрение и наставление, счастливые артисты имели возможность тепло и просто общаться со своим благодарным зрителем.

Воскресное утро второго июня было солнечным, предвещающим жаркий душный день. Правящий архиерей, на приглашение настоятеля храма испить чаю после службы, изъявил желание пойти на источники воды прохладной. Желание не жалеющего себя архипастыря исполнил Господь. Когда уже опустел двор храма, над Богородицким собрались тучи и, к радости всех сельских тружеников, прошёл летний проливной дождь.